









■ 2017학년도 신입학 전형 뷰티산업학과 미술대학 실기고사 기출문제



1. 뷰티산업학과

모집시기	실기과목	기출문제	
수시	사고의 전환	<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “동계올림픽의 리듬감과 속도감”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 문자는 사용하지 않는다. 	
정시		<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 그리지 않는다. - 자·컴퍼스는 사용불가. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “자연의 이미지와 속도감”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유. - 문자는 사용하지 않는다. - 자·컴퍼스는 사용가능. 	

2. 미술대학

학과	모집시기	실기과목	기출문제		
동양화과	수시	수묵담채 (정물과 키워드)	<p>[문제] 제시된 키워드를 이해하고 주어진 정물을 자유롭게 구성하여 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 무중력 상태 - 정물 국화 1송이, A4 인쇄용지 1장, 와인잔 1개, 붉은색 노끈 1몽치, 야구공 1개 <p>※ 그려질 정물의 개수는 제한 없음. ※ 최소 1개 이상의 정물을 그려야 함.</p>		
	정시		<p>[문제] 제시된 정물의 종류를 빠짐 없이 그리시오. 단, 정물의 개수는 자유롭게 조절 가능함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 제시된 대부분의 정물을 '투명한 정물'로 생각하여 자유롭게 표현하시오. - 정물 푸른색 플라스틱 물통 1개, 두루마리 휴지 1개, 투명팩에 담긴 김밥 1팩, 빨간 고무장갑 1쌍, 흰 국화 1송이, 오이 1개 		
서양화과	수시	인체색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 이미지를 제시된 것과 같이 반드시 용지(세로)에 맞게 채워 그리시오. 2. 도판의 인물을 사실적으로 그리시오. 3. 색채는 자유롭게 그리시오. 		
		정물색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판(좌)과 도판(우)에 있는 모든 사물을 활용하여 하나의 주어진 용지(가로)에 조화롭게 배치, 구성하시오. 2. 도판(좌)의 사물은 모두 사실적인 재현으로 표현하시오. 3. 도판(우)의 사물은 모두 선묘 드로잉으로 표현하시오. 4. 모든 사물의 그림자는 전체 화면과 조화롭게 표현하시오. 5. 그림자를 제외한 바닥과 배경은 그리지 마시오. 		 

학과	모집시기	실기과목	기출문제	
서양화과	정시	인체색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 나온 두 명의 인물 중 한 명을 택하여 사실적인 재현으로 표현하시오. 2. 도판에 나온 두 명의 인물 중 나머지 한 명을 택하여 선묘 드로잉으로 표현하시오. 3. 도판에 나온 두 명의 인물 이외의 배경과 그림자는 그리지 마시오. 	
		정물색채	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판(좌)의 어두운 배경과 도판(우)의 밤색 배경은 그리지 마시오. 2. 도판(좌)의 사물은 모두 사실적인 재현으로 표현하시오. 3. 도판(좌)를 하나의 주어진 용지(가로)에 그리시오. 4. 도판(우)의 사물 일부를 도판1의 사물에 섞어 넣어 조화롭게 배치하시오. 5. 도판(우)의 사물은 모두 선묘 드로잉으로 표현하시오. 6. 모든 사물의 그림자는 전체 화면과 조화롭게 표현하시오. 7. 그림자를 제외한 바닥·배경은 그리지 마시오. 	
조소과	수시	소조	머리를 묶은 여성 두상	
	정시			
공예과	수시	기초디자인	<p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변경을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. <p>화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 것. - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 	

학과	모집시기	실기과목	기출문제	
공예과	정시	기초디자인	<p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변경을 하지 않는다. - 배경은 표현하지 않는다(그림자는 표현). <p>화지2) 제시된 사물의 특성과 조형요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 	
산업 디자인과	수시	기초디자인	<p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필만 사용할 것. - 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것. <p>화지2) 제시된 이미지의 특성을 활용하여 리듬과 율동을 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 - 표현재료는 자유 	
	정시		<p>화지1) 제시된 이미지를 보고 정밀묘사하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 반드시 연필만 사용할 것 - 제시된 사진 속의 오브젝트를 변형하지 말고, 보이는 그대로 그릴 것(그림자 표현). <p>화지2) 제시된 이미지의 조형 특성을 활용하여 통일과 변화를 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제시된 오브젝트 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유. - 제시된 오브젝트의 조형요소 외에는 사용 불가 - 표현재료는 자유 	